

Après avoir compté mes moutons dans la plaine,
 Je courais à perte d'haleine
 Pour en retrouver un que j'aimois tendrement :
 Mais Tircis ce berger charmant
 5 Le ramenoit pour me le rendre,
 Ah ! que ce soin me sceut toucher,
 Qu'il me fut doux de le reprendre ;
 Mais hélas ! qu'il m'en couste cher.

The image shows a musical score for a lute. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a large decorative initial 'A' on the left. The lyrics 'Après avoir compté mes moutons dans la' are written below the first staff. The second system continues the lyrics 'Après avoir compté. BASSE-CONTINUE.' and 'plaine, Je courais à perte d'haleine Pour en retrouver'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and lute-specific symbols like 'X' and '6'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, 2

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXV*, Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 38-39,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [27]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga